



VII Межрегиональный фестиваль-конкурс художественных ремесел

СИБИРСКИЙ СУНДУЧОК



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАУК НСО

«ДНК им. Г.Д. Заволокина»

А.В. Романцов

«18» августа 2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Межрегионального фестиваля-конкурса художественных ремесел «Сибирский сундучок -2025»

Межрегиональный фестиваль-конкурс художественных ремесел «Сибирский сундучок» приурочен к Году защитника Отечества и призван объединить мастеров декоративно-прикладного искусства для создания произведений, вдохновленных темой защиты Родины, героизмом и культурным наследием. Фестиваль направлен на популяризацию народных традиций, поддержку талантливых мастеров и укрепление межрегиональных связей. **Тема фестиваля-конкурса – «Творчество в честь Победы».**

Общие положения:

Учредитель фестиваля-конкурса:

Министерство культуры Новосибирской области.

Организатор фестиваля-конкурса:

Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина».

Партнеры фестиваля-конкурса:

Региональное отделение ОГО «Ассамблея народов России» Новосибирской области, Некоммерческий фонд «Центр народной ремесленной культуры».

1. Цель фестиваля-конкурса:

Фестиваль-конкурс проводится с целью создания условий для возрождения, сохранения и развития художественных ремесел, восстановления утраченных приёмов и технологий, преемственности поколений народных мастеров, как представителей этнокультурного многообразия народов, проживающих на территории Сибири.

2. Задачи фестиваля-конкурса:

2.1 пропаганда и популяризация родного края, ремесленничества, и различных форм семейного прикладного творчества в сфере современного досуга;

2.2 популяризация достижений в области народного творчества, обмен опытом и методикой использования технологических приёмов в различных видах декоративно-прикладного искусства;

2.3. выявление новых талантов, передача молодому поколению лучших традиций мастеров народных художественных ремесел Сибирского и других регионов Российской Федерации.

3. Программа фестиваля-конкурса:

3.1. проведение конкурса по номинациям;

3.2. выставка изделий народных художественных ремесел;

3.3. демонстрация художественного мастерства и проведение мастер-классов;

3.4. презентация мастеров, проведение экскурсий по выставке;

3.5. торжественное награждение участников выставки и победителей фестиваля-конкурса;

3.6. выставка работ победителей фестиваля-конкурса на выставочных площадках города Новосибирска.

4. Номинации фестиваля-конкурса:

4.1. «Заветный сундучок» – участники создают уникальное изделие, символизирующее сам фестиваль-конкурс. Это может быть особо ценный, оберегаемый и свято хранимый сундучок, шкатулка или ларец, выполненный в различных материалах и техниках декоративно-прикладного искусства. Работа должна отражать идею сохранения традиций, ценностей и памяти, передаваемых из поколения в поколение. Приветствуется использование традиционных народных мотивов, а также современных интерпретаций, демонстрирующих мастерство и креативность автора.

4.2. «Сокровища сибирского сундучка» – приглашаем участников продемонстрировать лучшие образцы народных художественных ремёсел и декоративно-прикладного искусства Сибири. Конкурсанты могут представить изделия, выполненные в различных видах и техниках, отражающие богатство и уникальность культурных традиций этого края. Особое внимание уделяется использованию местных материалов, аутентичных узоров и орнаментов, характерных для сибирских мастеров. Работы должны воплощать в себе дух и колорит региона, передавая тепло и душевность народного творчества.

4.3. «Символы Победы» – приглашаем участников выразить через художественные формы символы, олицетворяющие подвиг и героизм защитников Отечества. В работах могут быть использованы образы и элементы военной символики, такие как знамя, вечный огонь, георгиевская ленточка, красная гвоздика и другие. Также приветствуются работы, отражающие вклад героев как времен Великой Отечественной войны, так и наших современников. Участникам предлагается передать через свои произведения дух стойкости, мужества и гордости за достижения предков и нынешних защитников Родины.

4.4. «Военная хроника в искусстве» – предлагаем участникам отразить события Великой Отечественной войны и передать атмосферу того времени через различные формы художественного выражения. В рамках этой номинации принимаются работы, изображающие сцены сражений, военные будни, портреты ветеранов, а также керамические изделия с военной тематикой, такие как вазы, тарелки и фигурки. Особую ценность представляют миниатюры и диорамы, воссоздающие сцены боевых действий, военных лагерей, окопов и повседневную жизнь на фронте. Эта номинация направлена на сохранение исторической памяти и уважения к подвигам наших предков.

5. Критерии оценки номинаций:

-мастерство исполнения – оценка технического уровня выполнения работы, чистоты обработки материалов, аккуратности деталей;

- художественный уровень, оригинальность – творческий подход, уникальность идеи и выразительность художественного решения;

- умелое сочетание традиций и новаторства – гармоничное использование классических техник и элементов в сочетании с современными идеями и материалами;

- эстетический вид и оформление изделия (работы) – общее впечатление от внешнего вида работы, качество отделки, соответствие выбранному стилю;

- соответствие работы теме конкурса – степень соответствия содержания и оформления работы заявленной тематике конкурса;

- композиционное решение – сбалансированность композиции, пропорциональность элементов, целостность восприятия работы.

6. На фестиваль-конкурс принимаются изделия (работы), выполненные в следующих направлениях и техниках:

1. художественная обработка металла, камня, кости, дерева, бересты;
2. художественная роспись (дерево, металл, керамика, стекло);
3. плетение из лозы и природных материалов;
4. керамика (ручная лепка из глины, гончарное искусство);
5. художественная обработка меха и кожи;
6. художественный текстиль (ручное ткачество, художественная вышивка, лоскутное шитьё, роспись по ткани (батик), валяние);
7. народная и авторская кукла.

ВНИМАНИЕ! На фестиваль-конкурс **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ РАБОТЫ**, которые участвовали в данном конкурсе ранее, и созданные из нетрадиционных для народного творчества материалов (пластилин, пластик, бумагопластика и др.), а также мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым схемам, изделия с использованием продуктов питания (макаронные изделия, крупа, и др.), изделия в технике декупаж, живопись и графика.

7. Сроки этапов проведения фестиваля-конкурса:

1-й этап

- с 18 августа по 19 сентября 2025 года включительно (с 9.00 до 17.00) (**приложение 1**) – приём заявок;

- с 22 по 26 сентября 2025 года – работа жюри;

- 30 сентября 2025 года список победителей 1 этапа фестиваля-конкурса публикуется на сайте организатора www.dnknsk.ru в разделе «ФЕСТИВАЛИ и КОНКУРСЫ» и является официальным приглашением для участия во 2-м этапе.

2-й этап

- с 6, 7 октября 2025 года включительно (с 9.00 до 17.00) победители фестиваля-конкурса представляют свои работы (не менее 5 ед.) в ГАУК НСО «ДНК им. Г.Д. Заволокина» (г. Новосибирск, ул. Ельцовская,5) по акту приема-передачи изделий подготовленному участником (**приложение 2**) и этикетки согласно образцу (**приложение 3**).

3-й этап

- участие в выставках работ победителей фестиваля-конкурса с 10 октября 2025 по 15 января 2026 года, открытие выставок, награждение участников и победителей (по отдельному приглашению).

8. Условия участия в фестивале-конкурсе:

8.1. регистрационный целевой взнос за участие в фестивале-конкурсе **не взимается**;

8.2. для участия в фестивале-конкурсе приглашаются художники, преподаватели, мастера, в области декоративно-прикладного творчества, учащиеся детских художественных школ, учреждений дополнительного образования, семейных творческих клубов **достигшие 14 лет;**

8.3. для участия в фестивале-конкурсе участники заполняют заявку (**приложение 1**) и конкурсные материалы направляют по адресу dnk-fest@mail.ru (с указанием в теме письма **название фестиваля и ФИО участника, район**);

8.4. заявки, поступившие после указанного срока, не принимаются;

8.5. претенденты на участие в конкурсе представляют конкурсные материалы: краткое описание техники изготовления изделий, качественные фотографии изделий.

8.6. победители 2 этапа предоставляют работы в следующем порядке: на обратной стороне каждой работы сделать надпись (приклеить этикетку, в печатном виде), где указать: название работы, техника исполнения, ФИО (полностью) автора, возраст автора, ФИО педагога-руководителя, название учреждения, в котором занимается автор;

8.7. к работе приложить (**не приклеивать!**) этикетку с той же информацией. Размеры этикетки – 5 см х 9 см.

8.8. организаторы оформляют выставку работ победителей фестиваля-конкурса на выставочных площадках города Новосибирска.

8.9. В номинациях:

«Заветный сундучок», «Символы Победы» и «Военная хроника в искусстве» представляют 3-5 фотографий конкурсного изделия в формате **jpg** с разных ракурсов и крупно фото сложных деталей;

«Сокровища сибирского сундучка» представляют на конкурс не менее **5 изделий (по одной фотографии каждого изделия в формате jpg)**.

9. Работа жюри:

Победители фестиваля-конкурса будут определены специальным жюри, в состав которого войдут известные деятели искусств и культуры, мастера изобразительного и декоративно-прикладного искусства, искусствоведы.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов Конкурса в любой из номинаций.

10. Награждение:

Все конкурсанты 1 этапа награждаются Дипломом участника фестиваля-конкурса областного значения, конкурсанты 2 этапа, по решению жюри, получают: Гран-при, Диплом Лауреата I, II или III степени и памятный сувенир.

О сроках итогового награждение Лауреатов будет объявлено дополнительно на сайте учреждения и в социальных сетях (адреса смотреть ниже).

Обратите внимание!

!!! Оргкомитет Общероссийского конкурса оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение. При большом количестве заявок подвести промежуточные итоги конкурса и закрыть прием заявок, разместив информацию на официальном сайте и в социальных сетях учреждения.

Расходы, связанные с финансированием участников (проживание, питание, трансфер) возлагаются на командирующие и спонсирующие организации.

По необходимости будут подготовлены благодарственные письма для спонсоров участников фестиваля-конкурса.

www.dnknsk.ru – официальный сайт;

<https://vk.com/domzavolok> - группа социальной сети Вконтакте;

<https://t.me/domzavolok> - группа социальной сети Телеграм;

Координатор фестиваля-конкурса: Федоряк Ольга Владимировна, 8(383) 200-02-11,
8 913 703 36 62

к Положению о фестивале-конкурсе
художественных ремесел «Сибирский сундучок»

Образец этикетки

- размер этикеток - 9x5 см (**не изменять**)

<p>«Название работы» (материал, техника исполнения) ФИО автора географическая принадлежность</p>
--

- *Пример заполнения этикетки*

<p><i>«Звучание времени» (Глина, глазури, высокий обжиг) Фёдоров Иван Осипович г. Братск, Иркутская область</i></p>
